

## ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ О рыцарях без страха и упрёка...

### Гвардия умирает, но не сдаётся!

С французского: La garde meurt et ne se rend pas! Эти слова написаны на памятнике французскому генералу Камбронну. Считается, что фразу он произнес на поле сражения при Ватерлоо (18 июня 1815 г.), однако сам был тяжело ранен и попал в плен. В свое время по поводу авторства этой фразы газетами проводилось целое расследование. Один из солдат Камбронна утверждал, что генерал сказал эти слова дважды, и они были подхвачены другими гренадерами. Но сыновья убитого под Ватерлоо полковника Мишеля утверждали, что фразу сказал их отец перед своей гибелью, что подтверждалось и свидетельскими показаниями.

Впервые о «легендарных словах Камбронна» сообщил в газете Independent журналист Ружмон (возможно, он и есть ее автор). Популярной эта фраза стала благодаря художнику Шарле: он сделал фразу La garde meurt et ne se rend pas! подписью к своей литографии «Гренадер при Ватерлоо» (1817), которая впоследствии разошлась в многочисленных оттисках по всей Франции.

### Держать порох сухим

Значит, всегда быть готовым к военным действиям (Толковый словарь Д.Н. Ушакова, 1935-1940). Эти слова приписывают Оливеру Кромвелю, вождю английской буржуазной революции. 3 сентября 1650 года он сказал своим солдатам: «Уповайте на бога, ребята, но порох держите сухим». Выражение применяется и в английском языке: keep one's powder dry. Указано в Американском словаре American Heritage Dictionary of Idioms Кристина Аммера, 1992, где отмечено, что оно применяется в США с XIX века.

### Лучшая защита – это нападение

Иногда при угрозе нападения лучшая тактика – это напасть самому. Такой пословицы нет в книге «Пословицы русского народа» В.И. Даля, она пришла к нам из английского языка и указана в Оксфордском словаре The Oxford Dictionary of Phrase and Fable: attack is the best form of defence. Считается, что эта идея изначально американская.

### Пришёл, увидел, победил

Это сказал римский император Гай Юлий Цезарь. После череды побед он вступил в Рим при огнях, сорок слонов с факелами шли справа и слева. В понтийском триумфе несли надпись из трех слов: «Пришел, увидел, победил» (лат. – veni, vidi, vici).

### Есть ещё порох в пороховницах

Значит, есть сила, энергия для борьбы (Толковый словарь Д.Н. Ушакова). Выражение из повести Гоголя «Тарас Бульба». Тарас призывает казаков пойти на битву:

«А что, паны, – сказал Тарас, перекликнувшись с куренными, – есть еще порох в пороховницах? Не ослабела ли козацкая сила? Не гнутся ли козаки?»

И ему ответили казаки:

«Есть еще, батько, порох в пороховницах. Не ослабела еще козацкая сила: еще не гнутся козаки!»

После появления бессмертного произведения Николая Васильевича это выражение также стало бессмертным.

Пороховница – это сумка для пороха у солдат или охотников; банка или коробка для хранения пороха.

### Рыцарь без страха и упрёка

Человек безупречного мужества и безупречных нравственных достоинств (Толковый словарь Д. Н. Ушакова). Выражение пришло к нам из Франции, как перевод – chevalier sans peur et reproche. Король Франции Франциск I пожаловал этот титул знаменитому французскому рыцарю Пьеру дю Террайлю Баярду, прославившемуся своими подвигами в битвах и победами на турнирах. Баярд погиб в одном из сражений в Италии. Умирая, он попросил своих товарищей прислонить его к дереву, чтобы он мог умереть так, как всегда хотел: стоя, лицом к врагу.

Выражение стало общеупотребительным после того, как получил широкое распространение анонимный французский роман под названием «Приятнейшая, забавная и отдохновительная история, сочиненная честным слугой о событиях и поступках, успехах и подвигах доброго рыцаря без страха и упрека, славного сеньора Баярда».

По материалам сайта <http://dslov.ru/>

# «Манёвры на Гатчинских»

(Продолжение «морской истории» Гатчины. Начало в №125 от 3.11.2016 г.)

Уникальным богатством гатчинской земли являются многочисленные водоемы, как естественные – озера, речки, так и искусственно созданные – пруды и каналы. Это обилие водных поверхностей по-разному использовалось владельцами Гатчины: в хозяйственных целях, для создания живописных пейзажей дворцово-паркового ансамбля, водных развлечений. На акватории озер даже разыгрывались морские сражения!

Первые суда на гатчинских озерах появились еще во времена Григория Орлова. Так, в 1765 году для графа были построены трешкоут длиной 18 футов (5,5 м) и два вельбота длиной 15 футов (4,5 м) и 12 футов (3,7 м). Суда небольшого размера могли перевозить грузы и рабочих. Как раз в это время «гатчинский помещик» начал возводить на берегу Серебряного озера дворец или «увеселительный замок» как его тогда называли.

Известно, что Екатерина II была частой гостьей у фаворита и ближайшего соседа. Она приезжала не только наблюдать за ходом строительства дворца, но и поохотиться в гатчинских лесах, богатых дичью, а также отдохнуть, катаясь по озерам в маленьком ботике.

А вот ее сын, великий князь Павел Петрович, став очередным владельцем Гатчины, создавая собственную армию, построил на Белом озере небольшую флотилию. По историческим сведениям она состояла из 24 судов: несколько яхт, малых парусных и гребных судов.

Конечно, такое увлечение не было случайным. Еще в возрасте восьми лет Екатерина II назначила его президентом Адмиралтейств-коллегии и генерал-адмиралом российского флота. Наследник сопровождал императрицу в поездках в Ревель, Кронштадт, посещал занятия в Морском кадетском корпусе, встречался с участниками морских сражений, а также на свое жалованье содержал инвалидов и приют для престарелых моряков.

Позже Павел Петрович и его «гатчинцы» принимали участие в Русско-шведской войне 1788-1790 годов. Большую часть его батальона распределили в гребную флотилию, а 11 артиллеристов из артиллерийской команды направили на корабли «Мстислав» и «Мечислав». Они участвовали в Роченсальмском сражении и были награждены медалью «За храбрость на водах финских август 13 1789 года». Однако самому Павлу удалось принять боевое крещение только один раз, побывав в сражении у Гекфорса.

В Гатчине, разыгрывая «потешные» морские сражения, Павел Петрович старался, как во многом, подражать своему прадеду Петру I.

Сохранилось описание одного из самых известных сражений «Маневры на гатчинских водах», которое состоялось весной 1796 года. В этих маневрах флот состоял из трех флагманских кораблей и был разделен на три эскадры: авангард, кордебаталию и арьергард. Эскадрами командовали тоже знаменитые «гатчинцы» – это Г.Г. Кушелев, С.И. Плещеев и А.А. Аракчеев. Г.Г. Кушелев с начала 1780 годов был начальником гатчинской флотилии, А.А. Аракчеев с 1792 года – командиром артиллерийской роты, а затем инспектором артиллерии гатчинских войск, а С.И. Плещеев с 1781 года состоял при великом князе Павле Петровиче.

Как следует из описания, вначале «весь флот собирается на Малом озере и идет в Большое тремя проливами. Авангард под мостом, что между островами. Кордебаталия – где плотик перевозной. А арьергард – где пантонный мост...».

Затем суда, «маневрируя по озеру», выстраиваются «в линию фронта» и идут к острову Любви. Там они ведут с флагманских кораблей перекрестный орудийный огонь по «неприятелю» на берегу. Под при-

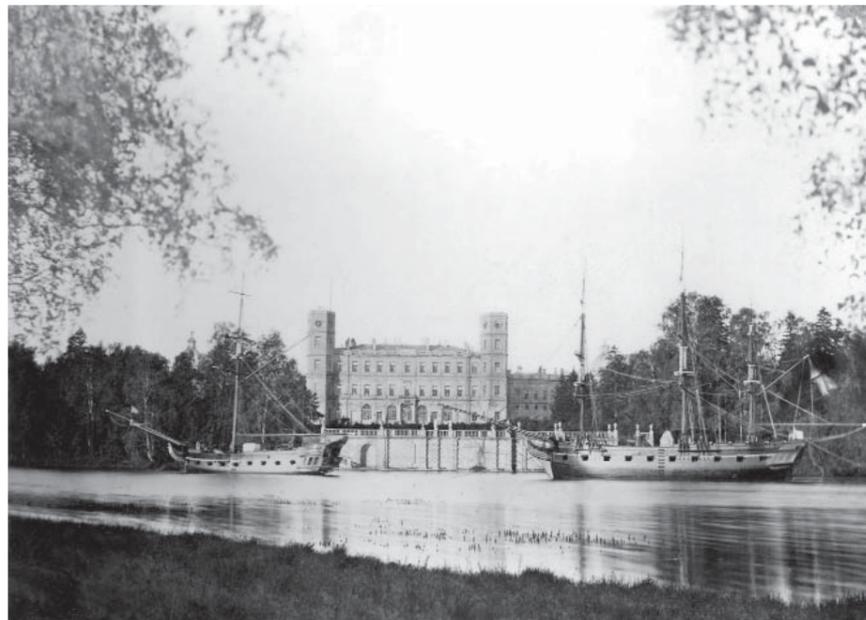


Фото последней четверти XIX века



Вид на Белое озеро и остров Любви. Акварель Г. Сергеева

крытием этого огня десант, «найдя удобное место, высаживается на острове», а после «сбития» его с острова возвращается обратно на суда.

Завершение маневров выглядело так: «Флот весь снимается с якоря и идет церемониальным маршем походным строем мимо храма (павильон Вереры), салютуют, бьют в барабаны, и на каждом проходящем судне кричат «Ура!». Потом поворачивает прямо к большой пристани и маневр кончается».

Павел Петрович, участвуя в сражении, командовал батальоном, который взял укрепления, выстроенные «неприятелем».

В это же время для ремонта и хранения павловской флотилии на берегу Белого озера была построена верфь с деревянным зданием «Адмиралтейство» или «Голландия» и круглым прудом «Ковш», который служил гаванью для спуска судов на воду. Первоначально над протокой из пруда в Белое озеро был сооружен деревянный подъемный мост, который в XIX веке заменили металлическим.

Архивные документы сохранили для нас довольно печальную историю первых строителей «Адмиралтейства». Договор на создание верфи был заключен в 1792 году с охтинским жителем Федотом Окорчевым. В перечень работ входило рытье котлована, укладка фундамента под столбы из парижской плиты и цоколя из черницкой. На сооружение массивных каменных столбов тоже использовался камень из парижских карьеров. Строем завершила четырехскатная металлическая крыша. Оригинальность здания заключалась в том, что три его стены представляли собой жалюзи, выполненные из досок «внахлест».

И вот по не совсем ясным причинам этот мастер смог построить только фундамент, цоколь здания оказался в «неисправности». Он был отстранен от производства работ.

В 1795 году строительство продолжил уже купец Дмитрий Богатырев. Однако и он вскоре разоряется.

Скорее всего, все происходит из-за де-

нежных махинаций барона фон Борка, в то время управляющего Гатчиной. Дело в том, что он, не выполняя условия договора, постоянно задерживал выплату необходимых подрядчику денег. Богатырев тоже вынужден был остановить строительство. Полиция накладывает арест на его имущество: два дома в Гатчине. В 1800 году он в отчаянии обращается с прошением к самому императору Павлу I, объясняя, что деньги на материалы и оплату рабочих он взял в кредит и потерпел большие убытки, а это привело «к крайнему нещастию целое семейство» и «никто извинить не может как только благотворительная рука Вашего Императорского Величества».

В результате всех перипетий строительство небольшого паркового павильона длилось почти восемь лет и было закончено уже при другом управляющем, а вскоре и императоре.

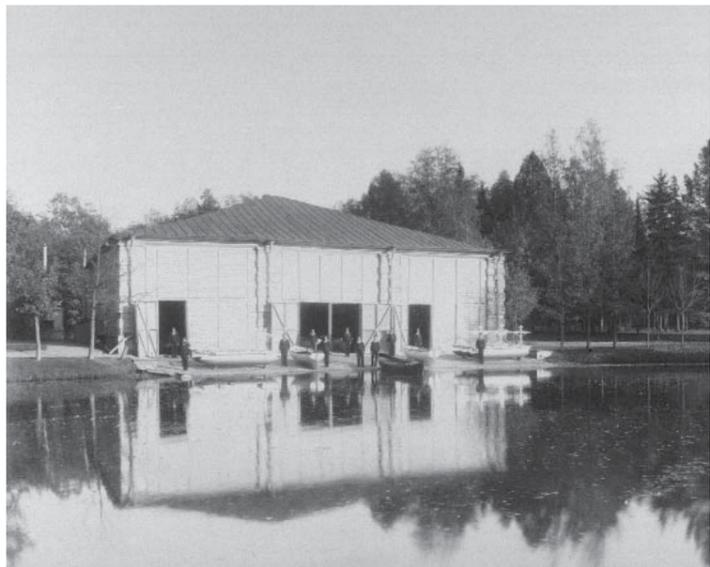
Интересно, что значительная по количеству флотилия малых яхт и гребных судов при Императорском дворе существовала до начала XX века. Она пополнялась за счет судов всех загородных императорских резиденций, в том числе и гатчинских.

Флотилию обслуживала команда моряков Гвардейского экипажа. Во второй половине XIX века она размещалась в Матросском домике – здании перестроенной Ботанической оранжереи, которое в советское время было отдано уже под Гатчинскую типографию.

В 1904 году флотилия в Гатчине состояла из 44 судов. На Белом озере у стен расы-пристаней стояли на якоре 8-пушечная одномачтовая яхта «Миролуб» и 16-пушечный трехмачтовый фрегат «Эмпренабль». Еще в ней числилось: ялов 4-весельных – 10, вельботов – 1, катеров 10-весельных – 2, катеров 8-весельных – 1, катеров паровых – 1, катеров бензиновых – 1, гигов английских – 2, финских шлюпок – 3, шлюпок двоек – 3, паромов перевозимых – 2.

Также было несколько плотов для ловли рыбы. Как известно, император Александр III был заядлым рыболовом, особенно любил

## ВОДАХ»



У Адмиралтейства



Катание на катамаране

по ночам при свете факела лучить рыбу острогой.

Водные прогулки оставались одним из любимых развлечений всей царской семьи. «Гатчино удивительно красиво именно весной. Больше всего меня прельщает масса воды», – из дневника Николая II 13 мая 1895 года.

Николай II был большим любителем байдарок. Его увлечения разделяли и дочери.

**С течением времени в Гатчине сложилась настоящая коллекция разнообразных малых парусных и гребных судов.** В ней даже были лодки (шлюпки), которые назывались «гатчинки»: узкие с острыми обводками килевые лодки с одной парой весел, частым набором шпангоутов и центральным расположением гребца. Они могли развивать большую скорость и использовались в соревнованиях, как и большие весельные лодки (ялы и гички). В 1882 году появилась лодка с электрическим двигателем. Также для веселых прогулок по озерам использовался аквапед – прообраз современного водного велосипеда.

В конце XIX века помещение «Адмиралтейства» тоже стало похоже на музей, в котором хранилась часть этой коллекции вместе с моделями кораблей, морским снаряжением и оружием.

В советское время парковый павильон был приспособлен под Летний театр, в котором проводилась разнообразная культурно-массовая работа: проходили театральные представления, концерты, танцы, работал шахматный клуб.

К сожалению, сегодня от исторического здания остались лишь каменные столбы. Здание, пережив годы немецкой оккупации, сгорело в 90-е годы прошлого века. В 2009 году были выполнены работы по укреплению фундамен-

тов под уцелевшими 14 столбами, расположенными по периметру, а также внутри воссозданы 4 новых столба. В настоящее время готовится документация на полное восстановление музейного паркового павильона.

В заключение хочется продолжить рассказ о деятельности «гатчинского императора», как называли Павла I, который сумел много сделать для развития и улучшения российского флота. Так, например, им были утверждены «Штаты российских флотов», введен новый «Устав военного флота». Он перевел Морской кадетский корпус из Кронштадта в Петербург, учредил два училища корабельной архитектуры и улучшил систему подготовки флотских кадров. Император заботился об искоренении экономических преступлений в Морском ведомстве, охране корабельных лесов. Он установил контроль над кораблестроением. В Петербурге в конце Галерной улицы была выстроена новая верфь. За четыре года его правления на Балтийском и Черноморском флотах было спущено на воду около трех десятков линейных кораблей и фрегатов, в том числе 40-пушечный трехмачтовый фрегат «Эммануил» и 130-пушечный «Благодать».

Эти преобразования павловского времени во многом способствовали блестящим победам над наполеоновской Францией 1798-1800 годов. Так, направленная Павлом I в Средиземное море Черноморская эскадра под командованием адмирала Федора Ушакова смогла освободить ряд Ионических островов и взять штурмом мощные укрепления на острове Корфу. После чего А.В. Суворов воскликнул: «Зачем я не был при Корфу, хотя бы мичманом!»

Валентина ФЕДОРОВА

## Диалог с читателем

### Не судите, да не судимы будете

**До слёз было обидно читать строки нашего соотечественника, тем более участника Великой Отечественной войны А.Иванова в «Гатчинской правде» от 26 января 2017 года.**

Он пишет: «И совсем непонятны заслуги: генерала П. Витгенштейна, участвовавшего в разгроме французского корпуса, направленного на С.Петербург. Но это же было в Белоруссии в 1812 году».

Руководители нашей страны советского периода утверждали, что борются лишь с нашими царями, а оказалось, что с исторической памятью нашего народа! И уже даже участник Великой Отечественной войны почему-то не видит заслуг перед нашим Отечеством участников Отечественной войны 1812 года! В чём же они провинились перед последующими поколениями? В том, что дали жизнь нам и в том, что так же защищали нашу Родину от внешнего врага, вторгшегося на нашу землю с оружием в руках, раньше других участников Великой Отечественной войны в 1941-45 годах? «Это же было в Белоруссии...» Следуя этой логике, неужели следующие поколения нашего народа не должны уважать заслуг участников Великой Отечественной войны 1941-45 годов лишь потому, что её бои проходили в Белоруссии в 1944 году, ставшей самостоятельным государством в 1991 году? Нет! Мы будем помнить и

уважать память ВСЕХ участников Великой Отечественной войны, когда бы она ни случилась, и кто бы что ни говорил и ни писал в газетах! Мы не станем делить наших соотечественников-участников Великой Отечественной войны! Нам дороги ВСЕ участники Великой Отечественной войны, когда бы и где бы они ни сражались: в Белоруссии в 1941-44 годах или в 1812-13 годах! Мы помним своё родство и чтим свою Отечественную историю. Мы чтим память ВСЕХ предков, павших за нашу Родину, НЕ делая исключений!

Далее А.Иванов пишет: «23-й артиллерийской бригады, в 1905 г. ушедшей на войну с Японией. Может быть, она и сражалась героически. Но ведь итоги войны – поражение России». Но при чём же здесь уважение к памяти павших? Даже если и поражение! Чем павшие за Родину провинились перед нами? Почему надо предавать забвению память о сражавшихся за нашу Родину против Японии? Геройский крейсер «Варяг»! Цусимское сражение! Неужели мы должны забыть о героях нашей страны? Ведь в 1945 году мы снова воевали с Японией, делая то же самое, что и наши предки: защищали от Японии свою страну! Поражение в войне? Но, следуя этой логике, неужели мы должны предать забвению память павших в войне с Японией в 1939-45 годах лишь потому, что государство

СССР, которое они защищали, в т.ч. и от Японии, распалось и перестало существовать в 1991 году? Нет! Мы будем помнить всех павших в войне против Японии, нападавшей на нас как в 1904 г., так и в 1939 и 1945 годах, независимо от того, распался СССР или нет, потерпела Россия поражение или нет! Вечная память ВСЕМ защитникам нашего Отечества! ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ! Очень жаль, что мы пытаемся переписать свою историю и предавать её забвению! Это значит, что по отношению к нам следующие поколения сделают то же самое. Таковы неумолимые законы жизни во все века, без всяких исключений!

Не судите, да не судимы будете. И какой мерой меряете, такой и вам отмерят: так гласит вечная мудрость Святого Писания.

Ваш читатель,  
Константин МАРАХИН,  
град святого Петра

P.S. От редакции хотим все-таки обратить внимание на тот факт, что А. Иванов не ставил под сомнение заслуг генерала П. Витгенштейна в 1812 году и 23-й артиллерийской бригады в 1905 г. Он лишь поставил под сомнение их вклад в историю города Гатчины – города воинской славы. На барельефах вокруг стелы «Город воинской славы» принято изображать события, в связи с которыми городу присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

## У каждого свой Бог в душе

**Уважаемая редакция! Являюсь многолетним подписчиком вашей газеты. Вы обсуждаете злободневные вопросы, стараетесь объективно освещать происходящие события – вот за это и любят «Гатчинскую правду».**

Надеюсь, что вас заинтересует волнующая меня тема. Мне 80 лет. Анализируя происходящее, прихожу к следующему выводу: в настоящее время руководители церкви борются не за души людей, а за недвижимость. Ведь понимали, что будет большое противостояние при передаче Исаакиевского собора, зачем им такое брожение в обществе? Я очень уважаю священников, которые умеют уважать

и другое мнение, терпеливо выслушать и указать, в чём человек, по их мнению, заблуждается. Мне хочется задать вопрос: «Почему цари, за здоровье которых молилась вся Россия, в среднем жили 45 лет, а безбожные генсеки – 65 лет?» Только медицина способна продлить жизнь человека. Говорят, у нас 80% верующих. Откуда же столько жестокости и равнодушия?

Очень уважаю волонтеров, депутатов, священников, которые приходят на помощь людям, попавшим в беду, стараются облегчить их жизнь. Но это не зависит от их мировоззрения, у них у каждого свой Бог в душе.

Вот так и надо жить, а не кричать, что чувства верующих нарушили. Нужно ценить человеческие

ценности. Наши христианские заповеди очень правильны, но это общечеловеческие ценности. У порядочного человека они не зависят от веры.

Мы росли в советское время, разве наши души грязнее душ верующих? Церковь занимает определенную нишу в нашем обществе. Она нужна, здесь люди могут получить надежду, пообщаться, церковь много занимается благотворительностью, но всё хорошо в меру. Когда наш многострадальный стадион освещает священник – это уже рассчитано на сознание людей прошлого века.

Никого не хотела обидеть, это мои рассуждения.

Р.П. КУЗЬМИЧ,  
ветеран труда

## Выбора не было

**Для меня было нелегко сделать этот шаг – уйти с должности руководителя Гатчинского «Мемориала». «Мемориал», по сути, был моим детищем, но выбора не было...**

Ещё в период гласности в СССР (при М.С. Горбачёве), когда стала появляться первая информация о политических репрессиях, о судьбах жертв политических репрессий, я много и жадно поглощала эту информацию: ведь мой отец был репрессирован. Я читала и ужасалась, ужасалась и плакала. И уже тогда сделала для себя вывод: такая ужасная трагедия должна навсегда остаться в памяти человечества. И когда мы возродили «Мемориал», а меня выбрали его председателем, приоритетным направлением нашей уставной деятельности стало увековечивание памяти жертв политических репрессий.

И сегодня мне есть что предьявить как результат этой деятельности: я была автором и руководителем проекта «Чтобы

помнили», с которым мы выступили на областном конкурсе и заработали грант в сумме 200 тысяч рублей. На эти деньги мы поставили памятник жертвам политических репрессий на кладбище в Пижме. И это место стало для нас святым – с ранней весны и до поздней осени мы украшаем территорию вокруг памятника. Я навсегда сохраню тёплые чувства к В.А. Филоненко, А.Н. Петрову, Ю.Н. Девятину, которые помогли нам в этом. Стало традицией в День памяти жертв политических репрессий 30 октября проводить здесь траурные митинги.

Я стала автором и руководителем другого проекта – «Возвращённые имена». Два года мы искали имена невинно расстрелянных в 1937-38 годах гатчинцев, чтобы вернуть их имена истории, потомкам. Это была трудная кропотливая работа. Мы несколько раз перепроверяли свои сведения. Это была мучительная работа (мы плакали, убедившись, что расстреливали по разнарядке, что расстреливали целыми семьями: отец и три

сына, мужа и жену, среди расстрелянных юноша 17-ти лет, старушка 72-х лет...). За что?

Мы нашли 929 (!) имён невинно расстрелянных в 1937-38 годах жителей Гатчины и района и решили создать Гатчинский мартиролог (список расстрелянных по алфавиту). Гатчинская администрация поддержала нас: в конкурсе мы выиграли 45 тысяч рублей. На эти деньги заказали макет-оригинал мартиролога. Я выступила и главным редактором мартиролога. Все силы своей души, свою волю, энергию, боль и страдания я вложила в этот проект.

Но, к сожалению, он стал моей лебединой песней: от постоянного напряжения и стрессовых ситуаций резко упало зрение. Выбора не было, надо было уходить.

Надеюсь, что новое руководство, подготовленное нами, не подведёт меня и продолжит активную деятельность «Мемориала». Я думаю, меня поймут и простят мой уход.

Е.К. ФИЛКОВА